

- Termin** Dienstag 17. Mai bis  
Donnerstag, 19. Mai 2016
- Zielgruppe** StipendiatInnen von Talent im Land
- Ort** Haus auf der Alb  
Hanner Steige 1  
72574 Bad Urach  
Telefon 07125.152-0  
Telefax 07125.152-100
- Leitung** Angelika Barth, Landeszentrale für  
politische Bildung BW  
Katie Rodgers und Yanet Tesfai, Talent  
im Land
- Referenten** Aiko Rohd, Musikproduzent,  
Komponist  
Tobias Greber, Regisseur,  
Filmproduzent  
Cand.phil. Hanne Detel, Medienwissen-  
schaftlerin Universität Tübingen
- Assistenz** Chris Fleischmann, Praktikant der LpB

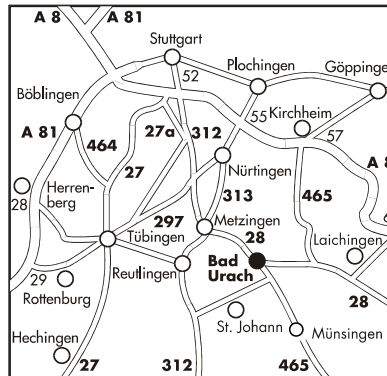
Im Auftrag von Talent im Land – das  
Schülerstipendium für faire  
Bildungschancen. Ein Programm der  
Robert-Bosch-Stiftung und der Baden-  
Württemberg-Stiftung

Landeszentrale für politische Bildung  
Abt. Demokratisches Engagement  
Jugend und Politik  
Paulinenstr. 44 - 46  
70178 Stuttgart  
Tel. 0711.164099-22  
Fax 0711.164099-55  
[Angelika.Barth@lpb.bwl.de](mailto:Angelika.Barth@lpb.bwl.de)

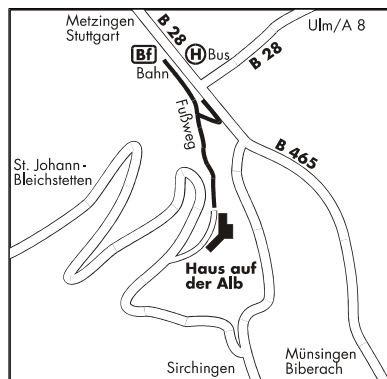
Seminarnummer 34/20/16

## ANFAHRT

**Haus auf der Alb** Hanner Steige 1, 72574 Bad Urach  
Telefon 07125.152-0, Fax 07125.152-100



Vom Bahnhof/Busbahnhof Bad Urach zur Tagungsstätte  
zu Fuß auf ausgeschilderten Wegen (steil oder bequem,  
15 bis 20 Minuten)  
oder per Taxi (2,5 km): Lamparter (Tel. 7388),  
Schmidt (Tel. 8327), Zimmermann (Tel. 7269)



[www.hausaufderalb.de](http://www.hausaufderalb.de)  
[www.lpb-bw.de](http://www.lpb-bw.de)

# SEMINAR

„3'30'' – me, myself and media.“

Musik- und Videoproduktion -  
Arbeiten wie die Profis

**Für StipendiatInnen von  
Talent im Land**

**17. – 19. Mai 2016**

Haus auf der Alb, Bad Urach

lpb

Landeszentrale  
für politische Bildung  
Baden-Württemberg



## „3'30“ – me, myself and media“

Unsere moderne Gesellschaft, die inzwischen in fast allen Lebensbereichen von multimedialen Inhalten dominiert wird, bietet Jugendlichen vielfältige Möglichkeiten, audiovisuelle Medien zu konsumieren.

Nur wenige Jugendliche werden aber selber im Bereich Audio- und Videoproduktion aktiv.

Dabei können selbst „Laien“ heutzutage mit relativ geringem finanziellen und materiellen Aufwand hochprofessionelle Ergebnisse erzielen.

Ziel des Seminars ist es, den StipendiatInnen von Talent im Land die Möglichkeit zu geben, innerhalb von drei Tagen eigenständig und auf hohem Niveau eigene Musikstücke bzw. eigene Videos zu produzieren.

Sie werden dabei von Profis motiviert, selber aktiv und kreativ zu sein, statt Musik und Videos lediglich zu konsumieren.

Sie bekommen - angeleitet von jungen Profis - die Chance, ihre Talente zu entdecken, Stärken zu entwickeln, im Team zu arbeiten und sich kritisch mit Medien auseinanderzusetzen.

### Dienstag, 17.05.2016

Bis	
11.45 Uhr	Anreise und Zimmerbezug
12.00 Uhr	Mittagessen
13.00 Uhr	Treffen in den Workshops Begrüßung und Einführung ins Thema
14 Uhr	Grundlagen & Theorie: „Filme sehen lernen“ an Hand eines Musikvideos / Werbespot oder Kurzfilms „Musik hören lernen“
Dazwischen	Kaffeepause
16.00 Uhr	Wie entsteht ein Film? Kreatives Schreiben – Stoffentwicklung – Drehvorbereitung
18.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	<i>Drehbuchwerkstatt:</i> Kurzfilm/Musikvideo <i>Drehvorbereitung:</i> Wie läuft ein Dreh ab? Welche Jobs gibt es am Set?

### Mittwoch, 18.05.2016

08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Input: „Information, Inszenierung, Manipulation – Zum kritischen Umgang mit Medien“ Cand.phil. Hanne Detel
10.00 Uhr	Produktion eines eigenen Kurzfilms/Musikstücks
12.00 Uhr	Mittagessen

13.00 Uhr	Fortsetzung Produktion
Dazwischen	Kaffeepause
18.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	Endfertigung / Postproduktion

### Donnerstag, 19.05.2016

Räumen der Zimmer vor Seminarbeginn!	
08.00 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Fortsetzung Endfertigung
11.00 Uhr	Wie sehen die Berufsbilder in der Film-, Fernseh-, Musik- und Medienbranche aus? Was sind die Chancen und Risiken? Tipps, Tricks und Wegweiser
12.00 Uhr	Mittagessen
13.00 Uhr	Premiere des produzierten Films und Songs Präsentation der Arbeitsergebnisse im Internet: Youtube, Vimeo, etc.
Dazwischen	Kaffeepause
15.00 Uhr	Feedback-Runde
16.00 Uhr	Ende des Seminars Abreise