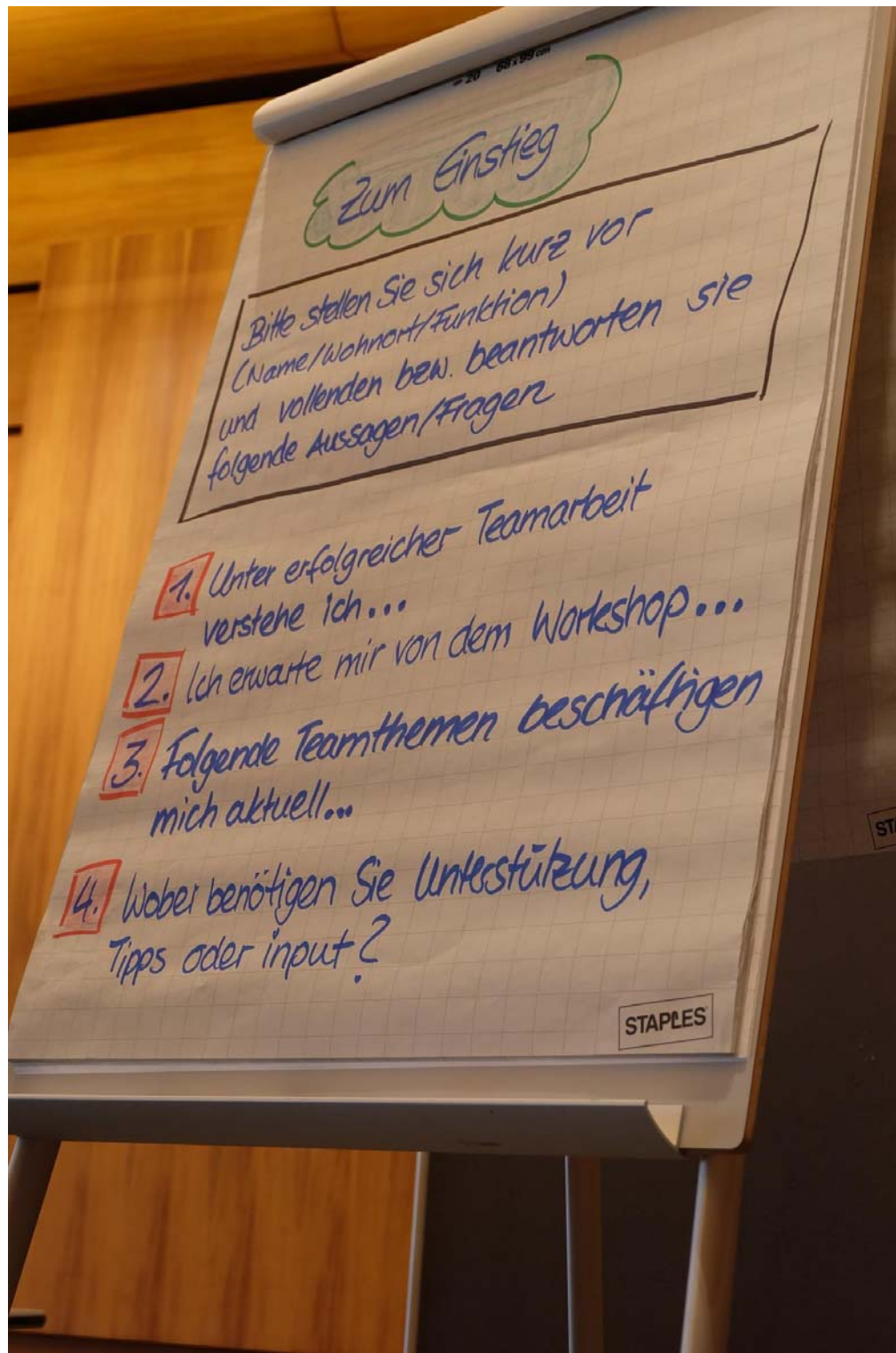


## Workshopreihe Beteiligungs-Dings

Flipchartdokumentation aus dem Workshop

„Es lebe der Unterschied“ vom 13.07.2016 in Gerlingen



# Zin-Obelisk



In der sagenhaften Stadt Atlantis wurde zu Ehren der Göttin Tina ein massiver rechtwinkliger Obelisk erbaut, den man **ZIN** nannte.

Es dauerte weniger als zwei Wochen, um das Monument zu erstellen

Sie dürfen die Informationen auf den Karten anderen mitteilen. Sie dürfen die Karten aber keinem anderen zeigen!

Die Aufgabe:  
An welchem Wochentag wurde der ZIN erbaut?

🕒 30 min oder schneller



## ZIN-Obelisk-Lösung

1. Zin besteht aus  $1.500 \text{ m}^3$  Material
2.  $1500 \text{ m}^3 = 1.500.000.000 \text{ cm}^3$
3. Die Blöcke sind jeweils  $30.000 \text{ cm}^3$  groß
4. Es werden alle 50.000 Blöcke benötigt
5. Pro Tag werden 7 Schliips gearbeitet
6. Jeder Arbeiter mauert 150 Blöcke pro Schliips und somit 1.050 Blöcke pro Tag.
7. 8 Arbeiter pro Tag auf der Baustelle  
⇒ pro Arbeitstag 8.400 Blöcke
8. Der 50.000 Block wird entsprechend am sechsten Arbeitstag gemauert
9. Am Doldrumtag wird nicht gearbeitet

# Wie hätte die Zusammenarbeit besser laufen können?

# Erkenntnisse für die Praxis

- Kommunikationsregeln vorher absprechen!
- Visualisieren auf Flipchart
- klare + sichtbare Dokumentation
- Infos zwischenbilanzieren → Endprotokoll (B.Lauz)
- bessere Dokumentation, Relevanz ableiten
- Nach Eingangsphase einen Moderator bestimmen
- VISUALISIEREN → gleicher Infostand
- Mehr Zeit nehmen Struktur zu schaffen
- Zwischenergebnisse festhalten
- Aufgaben verteilen (z.B. Moderator)
- Heterogenität dBR beachten
- ABO mit Reflexion id. GR
- Feedbackregeln klären
- bei länger dauernder Zusammenarbeit Teambezug klären
- Zwischenreflexion und Feedback durchführen (auch auf Metaebene)
- neue Methoden ausprobieren
- persönl. Bezug herstellen - nicht einbringen. Desinteresse an einem Thema annehmen.
- MATERIELL
- Aufgabenverteilung
- Diese Aufgabe eignet sich nicht für alle Gruppen.
- Jugendliche im Teamprozess unterstützen!

# Phasen der Teamentwicklung

## DELEGIEREN

- loben
- belohnen

- Vertrauen aufbauen
- Risiko eingehen
- Unterschiede proaktiv nutzen
- verschiedene Arbeitsformen nutzen
- ganzheitlicher Erfolg

- Rollen erkennen / verstehen

## BEGLEITEN

- Regeln aufstellen
- Zusammenarbeit vereinfachen
- Vorgehensweise klären
- Umgang miteinander klären
- Arbeitsbasis definieren

## DIRIGIEREND

- abholen
- Atmosphäre zu schaffen
- aktivieren
- Interesse an TN

- zusammenkommen
- orientieren
- kennenlernen
- anpassen

- Platz einnehmen
- Interesse äußern
- sich abgrenzen
- dazugehören oder nicht?

- Metabeob.

## TRAINIEREN

- ausstrahlen
- Spielregeln z. Umgang

PERFORMING

FORMING

NORMING

STORMING



# Personen/ Teamrollen/Charaktere

Arbeit mit den Teamrollen:

- Wie kann ich die Rolle gut einbinden?
- Was ist im Umgang mit der Rolle zu beachten?
- Wie kann ich die Rolle motivieren?
- Was macht die Rolle aus?

Wie?

In 3 Kleingruppen  
möglichst praxisnah & beispielhaft  
⌚ 30 min  
Vorstellung der Ergebnisse im Plenum



STAPLES

## Still & zurückhaltend

1. Ausgehen / Auffordern
2. nicht zu sehr stressen
3. Loben, Aufmerksamkeit
4. Aufordern - sucht Beiträge

## Klug- scheißer

1. Vortragender / Experte Rolle
2. Emschrauben / Begrenzen / Hinführen
3. - (Sonderaufgaben)
4. Lebendig / Dynamik - Aussteigend / nervt / Jählt Regiert



## Strippenzieher

1. -
2. aufdecken - überführen - überwachen
3. offene Kommunikation → verdachte Aufgaben (Ermitteln, decken)
4. Undercover-Agent d. Jugendreferate

## Lustlosen

-> Warum lustlos?

- 1) Einbinden: Gründe hinterfragen - warum?
- 2) Umgang: Einzelgespräche
- 3) Motivation: - Möglichkeit geben seine Themen einzubringen  
- anderen Zugang zur Gruppe - cool sein!  
- Anerkennung innerhalb d. JCR
- 4) Was macht die Rolle aus?  
→ Aktion → Lustlosigkeit breitet sich aus  
↙ Reaktion → Rest ärgert sich u. wird mobilisiert



## Denker

- 1) Einbinden : Fordern d. Aufgabe
- 2) Umgang : Brücke bauen, Zugang zur Gruppe ermöglichen
- 3) Motivation: Gezielt Aufgabe zuordnen - mit LOB verbinden
- 4) Was macht die Rolle aus? Hintergrund Joker

## Poser

Was steckt dahinter ???

- 1) bei öffentlichen Terminen
- 2) Ebene der Darstellung bieten
- 3) Selbstwirksamkeitserfahrung
- 4) Coolness, Prestige

## Erfahrene

- 1) Einbinden: Zugpferd; Verantwortung
  - 2) Umgang: Gruppe nicht verlieren; kein Vergleich innerhalb d. Gruppe,  
≠ Bestimmer der Gruppe; um Verständnis werben \*
  - 3) Motivation: „bei Laune halten“; ←
  - 4) Was macht die Rolle aus? Unterstützer; Verlass auf ihn/sie
- \* u.U. Kleingruppenarbeit

## Gekränkte

4 Augen - Gespräch  
Kränkung aussprechen - auflösen  
Modell(?) für Konfliktlösung



# Kaspar

1. Lockt auf, ... erhebt, ... humor, oft woyshare...

2. ... nicht überreizt, - überpaart, nicht zu viel Raum geben

3. + themabazogene Einwände (Leitung)  
\* ernsthafte Beiträge ermutigen  
" " hinterlassen

4. sorgt für gute Stimmung / GEFAHR: Unproduktiv

## Bremsen

- 4) Bedenkenträger/  
hält die Gruppe auf (z.B. durch  
Verständnisschwierigkeiten)
- 3) Grund des Verhaltens herausfinden,  
Sicherheit geben, ...
- 2) mäßiger,  
konstruktiv fordern

## Träumer/Visionär

kreative (spinnige) Ideen  
Plattform bieten,  
schützen/unterstützen  
Hinführung zu realisierbaren Schritten



## Abwesend

- 4) nicht da
- <sup>+3)</sup> Grund herausfinden,  
↳ intervenieren
- 2) handeln + klären  
für Gruppe und Person

## Verpeilt

- 4) verpeilt, desorganisiert, unsicher
- <sup>+3)</sup> Struktur geben,  
wertschätzen, loben
- 2) fordern + fördern

## Sehr engagiert

- 4) bringt sich selbstständig ein
- 3) ist schon motiviert
- 2) andere nicht abhängen,  
mehr Verantwortung übergeben



## Wie forme ich eine Gruppe?

### ➤ Einführungs-Seminar

(auch als "Zwischenhilfe" möglich)

⇒ Gruppe besteht schon

⇒ Haus auf der Alb / vor Ort

➤ externe Moderatoren können gebucht werden für bestimmte events / Foren

➤ mit Gemeinderäten in Schulen Foren veranstaltet, Interessen abgefragt  
→ Schulen angehen

### ➤ Schulsprecher

➤ Gemeinschaftskunsterwartet

➤ §41a heißt nicht unbedingt JQR  
↳ Schüler fragen, welche Form

➤ Was gibt es schon?

